

(Libro: "Tomó la mochila que estaba a su lado, y poniéndose de pie, la arrojó con fuerza contra una de las paredes. El proyectil golpeó un pequeño estante con libros, arrojando algunos al piso. Natalie hubiera querido destruirlo todo, sacarse esa angustia que la asfixiaba, pero solo volvió a sentarse y juntando sus rodillas con su pecho, rompió a llorar.")

Una esquina del sofá contiene la desilusión de Natalie. Se abraza las rodillas, con la cabeza inclinada, y esconde a medias el rostro agotado de llorar. Cuando se escucha la puerta de calle, intenta recomponerse. Su madre Claire la encuentra mejor sentada, pero con el corazón igual de roto. La mochila y los libros caídos vierten expresión de su malestar.

CLAIRE

(acercándose al sofá, con preocupación)

Hola, hija, ¿cómo estás?

Se sienta junto a Natalie, tomándole las manos.

NATALIE

(con voz cansada)

Perdida, mamá. Así estoy. Tengo una sensación constante de zozobra. Desde el accidente, todo se desmorona, todo parece... como Andy. Hoy ha sido el turno de mi seguridad. Dos chicas, mamá, me emboscaron en el baño de la universidad y me agredieron.

Claire pasa la mano con suavidad por la mejilla de Natalie que recién nota enrojecida.

CLAIRE

(trasladando la indignación que siente a sus gestos)

¡Hija! ¿Qué chicas fueron? ¿Las conoces? ¡¿Por qué te atacaron?!

NATALIE

No las conozco, mamá, nunca las había visto.

Natalie duda en seguir, entreabierta su boca, pero la cierra y calla.

CLAIRE

¡Tendremos que acudir a la policía, formular una denuncia para que investiguen y las encuentren!

NATALIE

Mamá, ¿crees que es posible llegar a conocer plenamente a una persona?

Claire sacude la cabeza, advirtiéndole el cambio en la conversación.

CLAIRE

Pienso que no, hija. Nunca llegamos a conocer completamente a los demás. En ocasiones, nos desconocemos a nosotros mismos. La vida está llena de decepciones por ello. ¿Por qué me preguntas esto, Natalie?

NATALIE

Es esta zozobra en la que vivo tras el accidente, mamá. Una de las cosas que he perdido es mi fe en los demás.